**В****сероссийская олимпиада по литературе в 2018-2019 уч.г.** **для учащихся 9 классов**  
  
*Школьный этап*

*Продолжтельность – 180 мин.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Задание** | **Ответы, баллы** |
| ***1.*** | ***К какому произведению дан эпиграф? Назовите произведение и его автора.***  1. Ваня (в кучерском армяке)  *Папаша! Кто строил эту дорогу?*  Папаша (в пальто на красной подкладке)  *Граф Петр Андреевич Клейнмихель, душенька!*  2. На зеркало неча пенять, коли рожа крива.  3. И жить торопится, и чувствовать спешит.  4. Береги честь смолоду. | 0,5 б за произведение + 0,5 б за автора    **Максимальныйбалл**– **4 балла** |
| ***2.*** | ***Соотнесите героя и произведение.*** 1. Цыфиркин «Мертвые души» 2. Лука Лукич Хлопов «Горе от ума» 3. Василиса Егоровна Миронова «Слово о полку Игореве» 4. Антон Антонович Загорецкий «Герой нашего времени» 5. Святослав «Недоросль» 6. Доктор Вернер «Ревизор» 7. Манилов «Капитанская дочка» | 1 балл за каждую правильную пару  **Максимальныйбалл – 7 баллов** |
| ***3.*** | ***С именами каких писателей и поэтов связаны следующие литературные места:***   1. Холмогоры 2. Полтавщина 3. Ясная Поляна 4. Нижний Новгород 5. Таганрог 6. Ярославль | 1 балл за правильный ответ    **Максимальныйбалл – 6 баллов** |
| ***4.*** | Прочитайте высказывание К. Паустовского: "Наша поэзия богата аллитерациями. Она передает любые звуки и ритмы. " Аллитерация – это…» (закончите фразу). Приведите пример. | 3 балла за определение + 1 б. за приведённый пример. **Максимальныйбалл – 4 балла** |
|  |  |  |
|  | ***5. В приведенных отрывках говорится о домашних учителях литературных героев. Назовите там, где возможно, имена учеников и учителей. Укажите автора и произведение.*** 1 … в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour etre outchitel, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности… Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, - и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал. 2. По-французски и всем наукам обучал его немец… Этому по триста рубликов на год. Сажаем за стол с собою. Белье его наши бабы моют. Куда надобно – лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, и парик направляет наш же Фомка даром. Правда сказать, и мы им довольны… он ребенка не неволит.  ***6.Прочитайте стихотворение*, *назовите его автора и выполните задания.***  **Туча**  Последняя туча рассеянной бури!  Одна ты несешься по ясной лазури,  Одна ты наводишь унылую тень,  Одна ты печалишь ликующий день.  Ты небо недавно кругом облегала,  И молния грозно тебя обвивала:  И ты издавала таинственный гром  И алчную землю поила дождем.  Довольно, сокройся! Пора миновалась.  Земля освежилась, и буря промчалась,  И ветер, лаская листочки древес,  Тебя с успокоенных гонит небес.   |  | | --- | | **Ответы на задания В1 – В10 необходимо дать в виде слова или сочетания слов** |   **В1.** На каком приеме художественной выразительности построено стихотворение?  **В2.** Как вы определите проблематику стихотворения?  **В3**. Что символизирует для поэта туча?  **В4.** Укажите синтаксический прием выразительности: «Одна ты несешься по ясной лазури, одна ты наводишь унылую тень, одна ты печалишь ликующий день»  **В5**. Укажите синтаксический прием выразительности: « И молния грозно тебя обвивала: И ты издавала таинственный гром и алчную землю поила дождем».  **В6**. Укажите прием художественной выразительности: «**ветер**, лаская листочки древес, **тебя с успокоенных гонит небес**».  **В7.** Укажите прием художественной выразительности: «**таинственный** гром», «**унылую** тень».  **В8.** Как называе6тся группа стихов (строк), составляющих единство и связанных определенным расположением рифм.  **В9**. Определите характер рифмовки.  **В10.** Определите размер стихотворения.  **Максимальный балл – 10**  **7.*Какие чувства и мысли автора выражены при помощи пейзажной картины?***   |  | | --- | | **Ответы на задания 7 необходимо дать в виде связного текста в объеме 5-10 предложений** |   **Максимальный балл - 4** | 0,5 б. за учителя + 0,5 б. за ученика + 0,5 б. за автора произведения + 0,5 б. за произведение    **Максимальныйбалл – 4 балла** |

**Ключи к олимпиаде по литературе в 9 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Ответы к заданию | | Баллы |
| 1. | | 1. «Железная дорога» - Н.А. Некрасов  2. «Ревизор» - Н.В. Гоголь  3. «Евгений Онегин» - А.С. Пушкин  4. «Капитанская дочка» - А.С. Пушкин | | 0,5 б за произведение + 0,5 б за автора   **Максимальный балл**– **4 балла** |
| 2. | | 1. Цыфиркин «Недоросль» 2. Лука Лукич Хлопов «Ревизор» 3. Василиса Егоровна Миронова «Капитанская дочка»  4. Антон Антонович Загорецкий «Горе от ума» 5. Святослав «Слово о полку Игореве» 6. Доктор Вернер «Герой нашего времени» 7. Манилов «Мертвые души» | | 1 балл за каждую правильную пару    **Максимальный балл – 7 баллов** |
| 3. | | 1. Холмогоры – М.В. Ломоносов 2. Полтавщина – Н.В. Гоголь 3. Ясная Поляна – Л.Н. Толстой 4. Нижний Новгород – Максим Горький 5. Таганрог – А.П. Чехов 6. Ярославль – Н.А.Некрасов | | 1 балл за правильный ответ   **Максимальный балл – 6 баллов** |
| 4. | | Аллитерация (от лат. ad — к, при и littera — буква), повторение однородных согласных звуков в стихе, фразе, строфе. А. усиливает звуковую и интонационную выразительность стиха: "Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой" (А. С. Пушкин). | | 3 балла за определение + 1 б. за приведённый пример. **Максимальный балл – 4 балла** |
| **5.** |  | | 1 Бопре. Учитель Петра Гринева. А. Пушкин «Капитанская дочка»  2 Вральман. Учитель Митрофана. Д. Фонвизин «Недоросль»  **0,5 б. за учителя + 0,5 б. за ученика + 0,5 б. за автора произведения + 0,5 б. за произведение   Максимальный балл – 4 балла** | | |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **6.Прочитайте стихотворение, назовите его автора и выполните задания.**  **Туча**  Последняя туча рассеянной бури!  Одна ты несешься по ясной лазури,  Одна ты наводишь унылую тень,  Одна ты печалишь ликующий день.  Ты небо недавно кругом облегала,  И молния грозно тебя обвивала:  И ты издавала таинственный гром  И алчную землю поила дождем.  Довольно, сокройся! Пора миновалась.  Земля освежилась, и буря промчалась,  И ветер, лаская листочки древес,  Тебя с успокоенных гонит небес.   |  | | --- | | **Ответы на задания В1 – В10 необходимо дать в виде слова или сочетания слов** |   **Ответы:**  В1. на олицетворении  В2. вечное изменение в природе и жизни человека  В3. быстроту проходящей жизни  В4. синтаксический параллелизм  В5. многосоюзие  В6. олицетворение  В7. эпитет  В8. строфа  В9. парная  В10 амфибрахий **Максимальный балл – 11 баллов (+ 1б. за автора)**  ***7. Какие чувства и мысли автора выражены при помощи пейзажной картины? Ответ обоснуйте.***   |  | | --- | | **Ответы на задания 7 необходимо дать в виде связного текста в объеме 5-10 предложений** |   **Максимальный балл - 4**  **Критерии оценивания 7 задания.**  Задание 7 предполагает развернутый ответ на поставленные вопросы проблемного характера. Ответ должен быть строго по существу вопроса: не должно быть отступлений от темы, пространных вступлений и характеристик. Оценивается точность и полнота ответа.   |  |  | | --- | --- | | **1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе.** | **Баллы** | | А) ученик понимает суть вопроса, объясняет позицию автора и формулирует свою позицию, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы; демонстрирует обоснованность суждений, подтверждая свои мысли текстом; не подменяет рассуждения пересказом текста; при необходимости уместно использует теоретико-литературные понятия; фактические ошибки и неточности отсутствуют; | 3 | | Б) ученик не подменяет рассуждения пересказом текста, понимает суть проблемы, предложенной в вопросе; и предлагает объяснение её мысли, но ограничивается только собственным видением проблематики произведения, не подкрепляя своих тезисов необходимыми доводами; и (или) не всегда корректно использует теоретико-литературные понятия; и (или) допускает одну негрубую фактическую ошибку; | 2 | | В) ученик упрощенно понимает проблему, предложенную в вопросе, и объясняет её смысл поверхностно, не выходя на общую проблематику произведения, не подтверждая свои мысли текстом; и (или) отчасти подменяет рассуждения пересказом текста; и (или) не показывает навыка уместного использования теоретико-литературных понятий при анализе литературного материала; и (или) допускает две фактические ошибки; | 1 | | Г) ученик не обнаруживает понимания проблемы, предложенной в вопросе; и (или) не знает проблематики произведения; подменяет анализ пересказом текста; и (или) не демонстрирует умения уместно использовать теоретико-литературных понятий; и (или) допускает боле двух грубых фактических ошибок, связанных с понимаем содержания художественного текста. | 0 | | **2. Следование нормам речи** |  | | А) допущено не более 2-х речевых ошибок | 1 | | Б) допущено более 2-х речевых ошибок | 0 | | | | |  |

**ИТОГО: 40 баллов**